



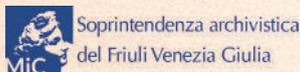
Biblioteca del Seminario di
CONCORDIA-PORDENONE

con il contributo
del Consiglio regionale
del Friuli Venezia Giulia



consiglio regionale

in collaborazione con



MINISTERO DELLA CULTURA



Accademia San Marco
PORDENONE



A.P.S. CINTAMANI
Pordenone

IL POPOLO
SETTIMANALE DELLA DIOCESI DI CONCORDIA-PORDENONE

BIBLIOTECA DEL SEMINARIO
DI CONCORDIA-PORDENONE

via Seminario, 1 - 33170 Pordenone

0434 508655

biblioteca@diocesi-concordiapordenone.it



INVITO



venerdì 28 marzo alle ore 9.30
in Sala lettura della Biblioteca

**IL LIBRO ANTICO
NELLA BIBLIOTECA DEL SEMINARIO
DI CONCORDIA-PORDENONE:
STORIA, RESTAURI, PROFUMI ANTICHI**

ammiravo una infilata di dorsi,
in cuoio o pergamena,
con tasselli e decorazioni e fattezze
del tutto somiglianti e comparabili
a quanto si poteva trovare
presso l'istituzione di cui ero bibliotecario

Andrea Marcon

in memoria

PROGRAMMA

Saluti istituzionali

ore 9.30

don Marino Rossi

Rettore del Seminario Diocesano di Concordia-Pordenone

Mauro Bordin

Presidente del Consiglio regionale del Friuli Venezia Giulia

Lydia Alessio-Vernì, Raffaella Sgubin

ERPAC-FVG
(Ente Regionale Patrimonio Culturale Friuli Venezia Giulia)

Luca Caburlotto

Soprintendenza archivistica del Friuli Venezia Giulia

Paolo Goi

Presidente emerito Accademia "San Marco"

Interventi

ore 10.15

INTORNO AL RESTAURO

Melania Zanetti

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
AICRAB
(Associazione Italiana dei Conservatori e Restauratori degli Archivi e delle Biblioteche)

I LIBRI DANNEGGIATI DAL TERREMOTO IN FRIULI DEL 1976

Sofia De Carlo

Scienze archivistiche e biblioteconomiche

PAUSA CAFFÈ

VIAGGIO FRA I RESTAURI DEGLI ANNI 2008-2023

Adriano Macchitella, Valeria Pedroni

Restauratori

PRANZO (SU PRENOTAZIONE)

ore 14.00

CINQUECENTINE DELLA BIBLIOTECA DEL SEMINARIO: ADDENDA AL CATALOGO E SGUARDO AL FUTURO

Silvia Raffin

Scienze archivistiche e biblioteconomiche

NOTANDISSIMI SECRETI DE L'ARTE PROFVMATORIA IL PROFUMO, COME IL LIBRO ANTICO, È UN VIAGGIO NEL TEMPO

Lorenzo Dante Ferro

Maestro Profumiere, Conservatore e Valorizzatore dell'Arte Profumatoria